

Ansteckende Spielfreude - "HeavyClassic meets Chanterelle" am 13.06.2015



Musik wird erst zu einem besonderen Erlebnis für Spieler und Zuhörer, wenn sie mit viel Spielfreude präsentiert wird. Dies zeigte das HeavyClassicEnsemble bei seinem Gemeinschaftskonzert mit dem Jugendzupforchester „Chanterelle“ im DGH Wickenrode.

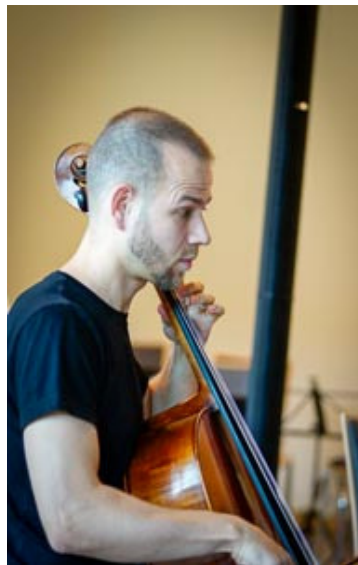


Obwohl die Lokalität kurzfristig aufgrund des Wetters gewechselt werden musste, war auch der letzte Stuhl besetzt. HeavyClassic besteht aus Malte

Vief an der Gitarre, Jochen Roß an der Mandoline/Altmandoline, der ursprünglich aus Wickenrode stammt, und Matthias Hübner am Cello.



In dieser ungewöhnlichen Besetzung spielt das Trio konzertante Musik, die rockt. Ausnahmslos alle Stücke des Programms waren Kompositionen der drei Spieler. Dank der Moderation von Malte Vief, konnte man auch etwas über den Hintergrund der Stücke lernen.



In vielen ihrer Werke verarbeiten die drei Künstler persönliche Erfahrungen und Erlebnisse. So konnte das Publikum durch die Musik die die Söhne von Malte Vief kennen lernen, ein Liebeslied von Matthias Hübner erleben und sich bei Morning Rain von Jochen Roß in eine besondere Morgenstimmung versetzen lassen. Durch diese persönlichen Bezüge kamen während des Zuhörens sofort eigene Assoziationen auf, was eine weitere Komponente des Musikerlebnisses ausmachte.



Damit die jugendlichen Spieler der Chanterelle vom Besuch der drei Profimusiker profitieren konnten, wurden die Werke Glas und Stahl I+II, komponiert von Malte Vief, einstudiert und im Konzert aufgeführt. Eröffnet wurde das Konzert von der Chanterelle mit dem Stück Glas und Stahl II, in dem kraftvolle Passagen mit ständigen Taktwechseln und Akzenten immer wieder einen leisen Teppich zerreißen. Letzte Feinheiten der Interpretation konnten am Morgen in einem kleinen Workshop mit dem Komponisten erarbeitet werden. In Glas und Stahl I wird durch einen drängenden Hintergrund aus der Gitarre geradezu eine Sogwirkung erzeugt. Dieses Werk wurde gemeinsam mit dem HeavyClassicEnsemble gespielt.



Hier konnten die Jugendlichen noch einmal mit dem Trio die besondere Spielfreude erleben und sich davon anstecken lassen. Abgeschlossen wurde das etwa eineinhalbstündige Programm mit dem Beatles-Klassiker Hey Jude. In der Coda wurde das Publikum, wie es auch bei Aufführungen der Beatles üblich war, zum Mitsingen animiert. Das insgesamt großartige Konzert wurde vom Publikum mit tosendem Beifall und stehenden Ovationen honoriert. Nach dem Konzert bot sich bei Bratwurst vom Grill noch einmal die Möglichkeit, sich mit den Musikern auszutauschen und die eine oder andere CD signieren zu lassen. Dieses Konzert war mit Sicherheit für alle Beteiligten ein großartiges Erlebnis, dass sowohl Spieler und Zuhörer so schnell nicht mehr vergessen werden.

Felix Ahlborn



Jan Schmidt, Katharina Hill, Evelin Otto, Lukas Krause, Annabelle Battefeld, Martin Dilling und Jonas Matt haben an diesem Nachmittag ihr letztes Konzert in der Chanterelle gespielt. Wir danken Euch für eine großartige Zeit mit zahlreichen Höhepunkten - Ihr habt die Chanterelle geprägt! Wir freuen uns auf Euch im Erwachsenenorchester Con Favore.