

Unsere Orchester konzertierten beim Hessestag

Konzert am Hessestag
Kassel

Zupforchester
aus Hessen
musizieren
zum
Tag der Musik
16. Juni 2013
14:30 Uhr - 17:00 Uhr

• Herkules-Ensemble Kassel e.V.
Leitung: Katja Wolf

• Mandolinen- und Gitarrenverein Wickenrode 1923 e.V.
Kinderorchester „Rasselbande“
Jugendorchester „Chantarelle“
Zupforchester „Con Favore“
Leitung: Aline Ziemcke-Lorch

• Zupforchester Schwalmstadt e.V.
Leitung: Brigitta Michalbach

Aula
Heinrich-Schütz-Schule
Freiherren-vom-Stein-Strasse 11
Kassel

TAG DER MUSIK

Theater AG der
Bilsteinschule
Großalmerode
Kassel

Der Mandolinen- und Gitarrenverein 1923 Wickenrode e.V. reiste mit seinen 3 Orchestern und zahlreichen Fans zum Konzert auf dem Hessestag nach Kassel.

Zuerst stürmte das Kinderzupforchester „Die Rasselbande“ auf die Bühne. In der Rasselbande musizieren 26 Kinder im Grundschulalter zwischen 6 und 10 Jahren auf Mandoline und Gitarre in 6 verschiedenen Stimmen.

Sie präsentierten die Theatermusik vom starken Edi Nussknacker und der zarten Mäuseprinzessin Liliweißwieschnee in einer konzertanten Aufführung mit Sprecher. Die Musik war von Wolfgang Lorch für eine gemeinsame Produktion von Rasselbande und der Theater-AG der Bilsteinschule Großalmerode komponiert worden und hatte im Mai seine Uraufführung. Anschließend spielten die kleinen Musiker das Lieblingslied aller Rasselbandenkinder: „[Muss der kleine Killifisch auch zur Schule gehn?](#)“.



Es folgte im Konzertablauf das Jugendzupforchester „Chanterelle“. In diesem Orchester musizieren 27 Jugendliche zwischen 11 und 16 Jahren in der klassischen Zupforchesterbesetzung mit 2 Mandolinenstimmen, 1 Mandolastimme, 2 verschiedenen schweren Gitarrenstimmen und einem Kontrabass. Dieses Orchester vereint Schüler aus 2 verschiedenen Wegen des Instrumentalunterrichts. Zum einen musizieren hier Schüler, die schon seit ihrem 6. Lebensjahr Unterricht erhalten und ihre ersten Zusammenspielerfahrungen in der Rasselbande sammeln. Den 2. Weg beschreiten Schüler, die im Rahmen des Musikunterrichts an der Valentin-Traudt-Schule (Gesamtschule Großalmerode) die Grundlagen ihres Instruments im Klassenverband erlernt haben. Einige Chantereller haben im Klassenmusizieren ihr Zweitinstrument erlernt. 5 von ihnen haben den Kontrabass lieben gelernt und wechseln sich nun im Orchester daran ab.

Das JZO „Chanterelle“ begann mit der Kleinen Suite in G-Dur von Konrad Wölki, trug danach 3 Sätze aus der Irischen Suite von Manfred Flachskampf vor und beendete schwungvoll sein Programm mit 2 südamerikanischen Volksweisen „Takirari del Regreso“ und „Humahuaqueno“.



Das Hauptorchester des Mandolinvereins „Con Favore“ besteht aus 20 Spielern zwischen 16 und 70 Jahren. Viele junge Spieler bestimmen in diesem Orchester das Bild. „Con Favore“ startete mit der Music for Play von Claudio Mandonico. Junge Spielerinnen, die ihre Ausbildung über den Mandolinverein erhielten, spielten die vielen Soli darin: Corinna Engelmohr, Sarah Schäfer, Melanie Schaf und Martina Dubielczyk. Viel Spaß bereitete der Einsatz der Bongo in diesem Stück.

Es folgten 4 Sätze aus der Suite Nr. 1 von Konrad Wölki. Dieses Werk markiert einen Meilenstein in der Geschichte der Zupfmusik. Da der Mandolinverein Wickenrode in diesem Jahr noch ein Jubiläum zu feiern hat, wählten wir uns dieses „historische“ Stück für unser Programm aus.



Der Höhepunkt des Konzerts waren zweifelsfrei die 3 Lieder aus der Filmmusik zum Film: „Die Kinder des Monsieur Mathieu“. Vor einigen Jahren waren viele Menschen tief berührt von dem französischen Kinofilm Les choristes. Dieser Film erzählt vom Schicksal des Musiklehrers Clement Mathieu, der versucht, Jungen, die nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in einem ländlichen Internat aufwachsen, durch Chorgesang wieder Lebensmut und Lebensfreude zu vermitteln. Wider die Erwartung seines Vorgesetzten erreicht Monsieur Mathieu mit seiner Musik die aus der Bahn geratenen Jungen und bringt in ihrem Innern ungeahnte Saiten zum Schwingen.

Con Favore musizierte diese Lieder mit 5 Sängerinnen und brachte auch im Publikum manch ungeahnte Saite zum Schwingen.

