

Beim 1. Mandolinenwettbewerb der Sparkasse Offenbach für Kinder setzten 2 Nordhessen die Maßstäbe.

Große Freude herrscht derzeit bei den Anhängern der Zupfmusik in Großalmerode und Wickenrode. Ein neuer Wettbewerb ausschließlich für Mandoline fand am 22.11.2008 im großen Saal der IHK Offenbach statt. Er war bundesweit für Kinder bis 12 Jahre in 3 Altersgruppen ausgeschrieben. In jeder Altersgruppe musste ein Pflichtstück von Marlo Strauß und ein Wahlstück mit anderem Charakter interpretiert werden. Alle 30 Startplätze des Wettbewerbs waren vergeben. Die Teilnehmer kamen aus Bayern, Thüringen, Sachsen, Nordrhein-Westfalen und Hessen. Bei ungewöhnlich großem Medieninteresse für dieses seltene Instrument und einer hochkarätig besetzten Jury (international anerkannte Fachleute unter dem Vorsitz der Altmeisterin Frau Prof. Marga Wilden-Hüsgen) gewann Jonas Matt, 9 Jahre aus Großalmerode, in der Altersklasse 2 bei 15 Teilnehmern die größte Konkurrenz. Neben dem Pflichtwerk (Maikäfer) trug er die „Kleine Suite Nr. 2“ von Oliver Kälberer vor. Dieses Werk in zeitgenössischer Tonsprache verlangt eine starke Bühnenpräsenz, hohe Geläufigkeit und große Griffbrettkenntnis. Jonas musikalische Fähigkeiten wurden von der Initiatorin des Wettbewerbs mit „er ist genial“ kommentiert.

Jenny Hill, 12 Jahre aus Wickenrode, siegte überraschend und doch souverän in der Altersklasse 3. Sie führte neben dem Pflichtwerk (Danza) eine Suite vom königlichen Gitarrenspieler (Robert de Visée) des Sonnenkönigs auf. Jenny trug diese Suite fein ausbalanciert, mit schöner Tongebung vor. Das Pflichtstück hingegen interpretierte sie kämpferisch.

Eine tolle Idee setzten die Initiatoren in die Tat um. Alle Wettbewerbsteilnehmer musizierten am Nachmittag (während sich die Jury zur Beratung zurückzog) in einem Orchester unter der Leitung des Komponisten Marlo Strauß gemeinsam. So konnten Kontakte geknüpft, Gespräche begonnen und der Gedanke der Konkurrenz in den Hintergrund gedrängt werden. Marlo Strauß kennt jeder junge Mandolinenspieler. Er komponiert kindgemäße moderne Literatur, die auf die Bedürfnisse der Unterrichtssituation abgestimmt ist. Viele der jungen Spieler ließen sich anschließend ein Autogramm geben.