

# Bonn wir kommen!

Am 10. November um 13 Uhr war es soweit, der Moment, auf den sich das Orchester Con Favore seit einem Jahr vorbereitet hat, war gekommen. Die Anspannung war groß, doch das Orchester lieferte unter höchster Konzentration und mit viel Aufmerksamkeit für die Dirigentin Ariane Lorch eine tolle Darbietung. Um es mit den Worten der Jury zu sagen: „Das Spiel des Orchesters beglückte!“

Auch für die Spieler war es ein aufregender und Freude bringender Moment. Den Auftakt bildeten drei Sätze aus der Suite „The Fairy Queen“ von Henry Purcell, mit denen das Orchester schon zeigte, wie abwechslungsreich die Mandolinen, Gitarren, Mandolen und der Kontrabass klingen können. Wie sehr sich die Klänge dieser Instrumente mit verschiedenen Rhythmen verzahnen können, wurde dann mit dem modernen Stück „Melrhykonvar“ von Thomas Blumenkamp unter Beweis gestellt. Mit höchster Präzision wurden hierbei die Töne platziert, sodass sich erst im Zusammenspiel ein komplettes Bild ergab. Die Bildsprache stand vor allem im Pflichtstück „Remember the Forgotten“ von Franziska Henke im Vordergrund. So kam hier die gesamte Bandbreite an Lautstärken zum Einsatz. Von ganz zarten, ja zerbrechlichen Tönen, wie dem Flageoletton des Kontrabasses eingebettet in den wispernden Tremolotönen des Orchesters, bis hin zu den kraftvollsten und lautstärksten Klängen. Den Abschluss bildete der „Hochzeitstag auf Trolldhaugen“ von Edward Grieg, mit dem das Orchester nochmal so richtig gemeinsam feiern konnte.

Dieses gemeinsame Musizieren bereitet immer Freude und diese Freude sollte weitergetragen werden. Das ist dem Orchester auch mit hervorragendem Erfolg gelungen, sodass sie mit **24 Punkten** und einem **ersten Preis** die **Weiterleitung zum deutschen Orchesterwettbewerb** erhalten haben! Dieser findet vom 16. bis zum 24. Mai 2020 in Bonn statt und steht ganz unter dem Zeichen Beethovens. Auch hier will das Orchester wieder alles geben und die Freude am gemeinsamen Musizieren genießen.

Vorab findet noch das Preisträgerkonzert des hessischen Orchesterwettbewerbs am 9. Februar im hr-Sendesaal in Frankfurt statt, an dem die Preisträger aus allen Kategorien des Wettbewerbes teilnehmen. Das Konzert wird aufgezeichnet und im Radio gesendet.

Rebecca Schaf





# URKUNDE

## 7. Hessischer Orchesterwettbewerb 2019

Con Favore des Mandolinen- und Gitarrenvereins 1923  
Wickenrode e. V.

unter der Leitung von Ariane Lorch

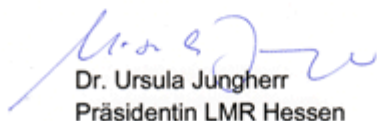
hat am Landeswettbewerb in der Kategorie C1 a  
in der Wertungsgruppe I

mit hervorragendem Erfolg teilgenommen  
und 24 Punkte erreicht. Zuerkannt wurde ein

### 1. Preis

Hiermit wird das Orchester weitergeleitet zum  
Deutschen Orchesterwettbewerb im Mai 2020 in Bonn.

Schlitz, 9. November 2019

  
Dr. Ursula Jungherr  
Präsidentin LMR Hessen

  
Prof. Dieter Kreidler  
Juryvorsitzender

